

7. Anhang B: Sequenzprotokoll des Segments # 3 „Party bei Andy“

Einstellung #	Zeit	Bild	Kamera Größe / Bewegung	Perspektive	Ton
Beginn	0'26'12	Überblendung: Fred und Renee vor ihrem Haus à Party in Andys Haus	Nah à Halbtotale	Normal à OS	(atmosphärische Musik à rythmische Musik!)
1	0'26'12	Swimmingpool, blaues Licht, zahlreiche Gäste. weibl. Gast und Andy umarmen und küssen sich. Andy dreht sich um. Andy umarmt Renee, Fred (links). Renee gibt Fred ihr leeres Glas. Renee stolpert etwas nach Hinten, wird von Andy gehalten, dreht sich zu Andy und stößt ihn an. Fred geht ins Haus. Gäste im Hintergrund. Fred geht zur Bar und bestellt. Barmann gibt Fred das Glas. Fred trinkt zwei Gläser, dreht sich nach links. Fred trinkt zweites Glas aus.	Halbtotale / Schwenk links Nah / links und hoch Nah / Fix Nah / Fahrt rückw. Nah / Fix Nah / Fahrt rückw. Nah à Amerikanisch Amerikanisch / Fix Amerikanisch / Schwenk links Nah à Groß / Fix	OS Normal Normal Normal Normal leichte OS Normal Normal	(rythmische Musik und Stimmen von der Party) Sie: „Hey Andy! Starke Party!“ Andy: „Hey, ja! Du siehst hinreißend aus.“ Sie: „Danke.“ Renee: „Fred. Bitte.“ (drängelnd): „Bitte!“ Fred: „Ein doppelter Scotch ohn Eis.“ Barkeeper: „OK“
2	0'27'41	Gäste betreten den Raum. In deren Mitte: Der Mystery Man. Blick über Freds Schulter.	Halbnah / Fix	Normal	(rythmische Musik und Stimmen von der Party)
3	0'27'45	Freds Gesicht von links.	Nah / Fix	Normal	(rythmische Musik und Stimmen von der Party)
4	0'27'49	Mystery Man kommt von der Tür die Treppe hinab auf Fred zu. Blick über Freds linke Schulter. Mystery Man steht vor Fred und lächelt.	Halbnah / Schwenk links Zoom: Halbnah à Nah	leichte US à Normal leichte OS	(rythmische Musik und Stimmen von der Party) (Musik blendet über in atmosphärischen

¹ Barry Adamson „Something wicket this way comes“ (Edit-Version)

Einstellung #	Zeit	Bild	Kamera Größe / Bewegung	Perspektive	Ton
(4)		Blick über Freds linke Schulter			Soundtrack)
5	0'27'57	Freds Gesicht von links in der rechten Bildhälfte.	Groß / Fix	Normal	
6	0'27'59	Mystery Mans Gesicht (lächelnd) in der linken Bildhälfte, Haare oben außerhalb des Bildes	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man: „Wir sind uns schon mal begegnet, nicht wahr?“
7	0'28'05	(wie 5). Fred schüttelt den Kopf wendet sich nach rechts aus dem Bild. Wendet sich zurück.	Groß / leicht Schwenk nach rechts Groß / leicht Schwenk nach links	Normal	Fred: „Nicht das ich wüsste.“ Fred: „Wo soll'n wir uns denn begegnet sein?“
8	0'28'14	(wie 6)	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man: „In ihrem Haus. Erinnern sie sich nicht mehr?“
9	0'28'19	(wie 5). Fred schüttelt den Kopf und lächelt unsicher.	Groß / Fix	Normal	Fred: „Nein. Nein, wirklich nicht. Sind sie sicher?“
10	0'28'25	(wie 6)	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man: „Aber ja. Um genau zu sein: Ich bin jetzt gerade dort.“
11	0'28'34	(wie 5). Lächel weicht langsam Verwirrung.	Groß / Fix	Normal	Fred: „Wie meinen sie das, sie sind jetzt gerade dort?“
12	0'28'42	(wie 6)	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man: „Ich bin bei ihnen zu Hause.“
13	0'28'46	(wie 5). Kopf leicht nach links geneigt. Etwas nickend.	Groß / Fix	Normal	Fred: „Das ist der totale Schwachsinn, Mann.“
14	0'28'53	(wie 6). Zieht Handy hervor (nicht sichtbar)	Groß / Fix	leichte OS	
15	0'28'56	Hände von Mystery Man ziehen Handy hervor, Antenne aus, schalten ein, reichen es nach oben rechts aus dem Bild.	Nah ð Groß / Fix	OS	(Piep-Geräusch, als das Handy eingeschaltet wird)
16	0'28'59	(wie 6)	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man: „Rufen sie mich an!“
17	0'29'02	(wie 5). Nickt, blinzelt und schürzt die Lippen.	Groß / Fix	Normal	
18	0'29'06	(wie 15). Mystery Man überreicht Fred das Handy.	Groß / Fix	OS	Mystery Man: „Wählen sie ...“
19	0'29'08	(wie 5). Kopf leicht nach links geneigt. Fred schaut nach unten auf das Handy.	Groß / Fix	Normal	Mystery Man: „... ihre Nummer!“
20	0'29'12	(wie 6)	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man: „Nur zu!“
21	0'29'15	(wie 5). Fred blickt nach unten.	Groß / Fix	Normal	(Tipp- und Frequenzwahlgeräusche vom Handy)
22	0'29'16	Handy in Freds linker Hand. Er tippt mit rechts.	Groß / Fix	OS	(Tipp- und Frequenzwahlgeräusche vom Handy)
23	0'29'18	(wie 5). Schaut vom Handy auf zu Mystery Man.	Groß / Fix	Normal	(Tipp- und Frequenzwahlgeräusche vom Handy)

Einstellung #	Zeit	Bild	Kamera Größe / Bewegung	Perspektive	Ton
(23)		Hebt das Handy mit der rechten Hand ans rechte Ohr.			(2 mal Signal „Leitung frei“)
24	0'29'25	(wie 6). Mystery Man lächelt.	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man (am Telefon, OFF): „Ich habe ...“
25	0'29'25 (2)	(wie 5). Handy am Ohr. Blickt zu Mystery Man. Zieht Handy vom Ohr.	Groß / Fix Groß / Zoom out	Normal	Mystery Man (am Telefon, OFF): „... ihnen doch gesagt, dass ich hier bin.“ Fred: „Wie geht das?“
26	0'29'36	(wie 6)	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man: „Fragen sie mich!“
27	0'29'39	(wie 5). Fred zögert, reißt dann das Handy zum Ohr.	Groß / Fix	Normal	Fred (ins Handy): „Wie sind sie in mein Haus gekommen?“ Mystery Man (am Telefon, OFF): „Sie haben mich eingeladen.“
28	0'29'48	(wie 6)	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man (am Telefon, OFF): „Es ist nicht meine Art, dorthin zu gehen, wo ich nicht erwünscht bin.“
29	0'29'51	(wie 5). Fred mit dem Handy am Ohr.	Groß / Fix	Normal	Fred: „Wer sind sie?“
30	0'29'56	(wie 6). Lacht.	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man (am Telefon, OFF) & Mystery Man Lachen (synchron)
31	0'29'58	(wie 29). Schaut zu Mystery Man.	Groß / Fix	Normal	Mystery Man (am Telefon, OFF) & Mystery Man Lachen (synchron)
32	0'30'00	(wie 6). Lacht und verzerrt das Gesicht.	Groß / Fix	leichte OS	Mystery Man (am Telefon, OFF): „Geben sie mir mein Telefon zurück!“
33	0'30'04	(wie 29). Nimmt Handy vom Ohr.	Groß / Fix	Normal	(Geräusch vom Zusammenklappen des Handys)
34	0'30'10	(wie 6) Mystery Man wendet sich von Fred ab, geht die Treppe hinauf (in den Bildhintergrund).	Groß / Fix Groß → Nah / Schwenk links	leichte OS Normal	Mystery Man: „War mir ein Vergnügen, mit ihnen zu plaudern.“ (Partygeräusche und Musik blenden wieder ein.)
35	0'30'22	Fred (links im Bild) blinzelt verwirrt.	Nah / Fix	Normal	
36	0'30'25	Partygäste auf der Treppe.	Halbnah / Fix	Normal	
37	0'30'29	Fred (Bild linke Mitte) Renee kommt von links ins Bild. Fred geht (eilig) hinter Renee nach links, bleibt vor Andy stehen, sieht über die linke Schulter. Fred und Andy. Fred deutet mit der Hand.	Nah / Zoom out Nah / Schwenk links Nah / Fix	Normal Normal Normal	Renee: „Ich dachte du holst mir'n Drink“ Fred (zu Renee): „Sekunde.“ Fred: „Andy, ...“ Fred: „... wer ist der Kerl auf der Treppe?“
38	0'30'41	Mystery Man auf der Treppe mit anderen Gästen.	Amerikanisch / Fix	US	Fred (OFF): „Der in Schwarz.“

Einstellung #	Zeit	Bild	Kamera Größe / Bewegung	Perspektive	Ton
39	0'30'44	Fred (rechts), Andy (links). Freds Blicke gehen von der Treppe zu Andy. Andy (links nur 1/3 im Bild). Fred sieht verwirrt zu Andy.	Nah / Fix	Normal	Andy: „Seinen Namen kenn' ich nicht. Muss'n Freund von Dick Laurant sein.“ Fred: „Dick Laurant?“
40	0'30'55	Fred (rechts nur 1/3 im Bild), Andy (Bildmitte) sieht kurz zu Fred.	Nah / Fix	Normal	Andy: „Ja. Glaub' ich zumindest.“
41	0'30'59	Renee steht an der Bar und hält ein Glas.	Amerikanisch / Fix	Normal	
42	0'31'01	Andy (links nur 1/3 im Bild) Fred (Bildmitte).	Nah / Fix	Normal	Fred: „Dick Laurant ist doch tot, oder?“
43	0'31'06	Fred (rechts nur 1/3 im Bild), Andy (Bildmitte) lächelt verwirrt.	Nah / Fix	Normal	Andy: „Ach ja? Ich wusste nicht, dass du Dick kennst. Wer sagt denn dass er tot ist?“
44	0'31'13	(wie 42). Fred schüttelt den Kopf (leicht geneigt).	Nah / Fix	Normal	Fred: „Keine Ahnung. Ich kenn' ihn überhaupt nicht.“
45	0'31'21	(wie 43). Schaut von Fred nach rechts.	Nah / Fix	Normal	Andy: „Nein, Dick kann unmöglich tot sein.“ Andy (agressiv): „Wer hat denn behauptet, dass er tot ist?“
46	0'31'26	Renee kommt zu den beiden. Renee (allein in der Bildmitte)	Groß / Schwenk links	Normal	Renee: „Wer ...“
47	0'31'28	Fred (Bildmitte), Andy (fast links außerhalb) dreht sich nach links zu Renee.	Groß / Fix	Normal	Renee: „... Schatz?“
48	0'31'29	Renee (Bildmitte), Freds Kinn (linke obere Bildecke). Sie schaut zu ihm hinauf.	Groß / leichter Schwenk links	Leicht OS	Renee: „Wer ist tot?“
49	0'31'33	(wie 40). Renee (Bildmitte) schaut beide abwechselnd an.	Nah / Fix	Normal	Fred: „Lass uns nach Hause ...“
50	0'31'34	Andy (links), Renee (rechts), Fred hinter Renee. Fred und Renee gehen nach rechts aus dem Bild. Andy (am linken Bildrand).	Amerikanisch / Fahrt hoch (Handkamera) Nah / Handkamera	Normal Normal	Fred: „... fahr'n. Sofort! Wir fahr'n.“
51	0'31'40	Party-Raum. Fred und Renee kommen die Treppe hinauf. Gehen nach rechts aus dem Bild.	Halbnah ð Halbtotal / Handkamera	Normal	Fred: „Wir hätten erst gar nicht herkommen soll'n.“
Ende	0'31'46				

Erläuterungen: OS = Übersicht, US = Untersicht, ð kennzeichnet fließende Brennweitenänderungen (Zooms).